



SIRUI Kinowy Anamorficzny 75mm F1.8 - Efekt Kinowej Jakości!

Indeks: **696239** Producent: **SIRUI** Kod producenta: **SR-75**

Cena: **1,915.97 zł**

Opis

SIRUI Obiektyw kinowy anamorficzny 75 mm F1.8 1.33X APS-C (uchwyt X)

Producent: SIRUI

Odkryj magiczny świat kinowych obrazów dzięki obiektywowi kinowemu anamorficznemu 75 mm F1.8 1.33X APS-C. Pozwala on na tworzenie kineastycznych efektów, takich jak poziome refleksy science fiction i imponujące efekty świetlne, dzięki czemu Twoje filmy nabiorą wyjątkowego charakteru. Został wykonany z najwyższej jakości materiałów, co gwarantuje niezawodność i precyzję w każdym ujęciu.

Dzięki 1.33x współczynnikowi ściskania możesz poszerzyć poziome pole widzenia i uzyskać szersze wideo Full HD 2.4:1 bez konieczności kadrowania. Obiektyw charakteryzuje się minimalną odległością ogniskowania 1,2 m oraz ręcznym skupianiem, co daje Ci pełną kontrolę nad ostrością. Ta soczewka nie tylko zapewnia fantastyczne efekty wizualne, ale również jest wyjątkowo lekka i wygodna w użyciu.

Zanuć się w świat kinematografii z ujęciami pełnymi dramatyzmu i głębi. Obiektyw anamorficzny 75 mm F1.8 1.33X APS-C to niezawodne narzędzie dla pasjonatów filmowania, którzy pragną osiągnąć profesjonalny poziom w swoich produkcjach. Obróć swoje historie w bajkowe opowieści dzięki unikalnemu charakterowi tego obiektywu.

- 1.33x współczynnik ściskania, aby poszerzyć poziome pole widzenia i uzyskać szersze wideo Full HD 2.4:1 bez żadnych prac po kadrowaniu. Ogniskowa: 75 mm, przysłona: f/1. 8 - F/16
- Tworzy kineastyczne efekty, takie jak poziome refleksy science fiction, imponujące efekty świetlne i owalny bokeh. Przyłączy obiektywu: mocowanie X
- Wytrzymała, ale lekka konstrukcja wykonana z wysokiej jakości stopu aluminium lotniczego i niemieckie elementy szklane Schott. Najbliższa odległość ogniskowania: 1,2 m do nieskończoności | skupienie: ręczne
- Konstrukcja: 16 elementów szklanych w 12 grupach. Specyfikacja filtra: M67*0,75. Maks. Powiększenie: 1:14 47 (V), 1:18 45 (wys.) Kąt obrotu pierścienia ostrości: 191° | Średnica pierścienia ostrości: 71,1 mm
- Długość (bez pokrywy): 130,4 mm | Maks. Średnica koperty: 73 mm. Waga: ok. 800 g
- **minimalna ogniskowa:** 75 millimeters
- **język:** english
- **waga przedmiotu:** 1 kilograms
- **punkt znaku wypunktowania:** 1.33x współczynnik ściskania, aby poszerzyć poziome pole widzenia i uzyskać szersze wideo Full HD 2.4:1 bez żadnych prac po kadrowaniu. Ogniskowa: 75 mm, przysłona: f/1. 8 - F/16, Tworzy kineastyczne efekty, takie jak poziome refleksy science fiction, imponujące efekty świetlne i owalny bokeh. Przyłączy obiektywu: mocowanie X, Wytrzymała, ale lekka konstrukcja wykonana z wysokiej jakości stopu aluminium lotniczego i

niemieckie elementy szklane Schott. Najbliższa odległość ogniskowania: 1,2 m do nieskończoności | skupienie: ręczne, Konstrukcja: 16 elementów szklanych w 12 grupach. Specyfikacja filtra: M67*0,75. Maks. Powiększenie: 1:14 47 (V), 1:18 45 (wys.) Kąt obrotu pierścienia ostrości: 191° | Średnica pierścienia ostrości: 71,1 mm, Długość (bez pokrywy): 130,4 mm | Maks. Średnica koperty: 73 mm. Waga: ok. 800 g

- **Opis produktu:** Uchwycić kinowe obrazy panoramiczne podczas korzystania z kamery Cine z czujnikiem APS-C z tym obiektywem anamorficznym 75 mm f/1,8 1,33x firmy Sirui. Soczewki serii Sirui 75 mm mają 5 różnych natywnych uchwytów i rejestrują panoramiczny obraz anamorficzny 1,33x z ultraszerokim współczynnikiem proporcji 2:4:1, gdy są używane z czujnikiem APS-C. Ta konstrukcja zapewnia 33% zwiększenie poziomego pola widzenia, zapewniając piękny kinowy panoramiczny wygląd. Ta 75 mm soczewka z ręcznym ustawianiem ostrości została zaprojektowana z wytrzymałą obudową i ma optykę z ochronnymi powłokami, 16 elementów w 12 grupach, 13-ostrzową iris, minimalną odległość ogniskową 3,9 cala i szybką maksymalną przysłonę f/1,8. Może również wytwarzać poziome niebieskie smugi z mniejszym rozproszonym światłem i ma miękkie, owalne bokeh z płytką głębią ostrości, przy jednoczesnym zachowaniu ostrej ostrości. Możesz użyć filtrów 67 mm z przodu soczewki, a także oznaczenia odległości zarówno w stopach, jak i metrach. Ta soczewka jest wolna od widocznych zniekształceń perspektywy w stosunku do obiektywu szerokokątnego, dlatego postacie są prezentowane w bardziej naturalny sposób, jakby widzieć przez oczy. Ogniskowa 75 mm gwarantuje nie tylko dobrą odległość między fotografem a modelem, ale także łatwe przełączanie między portretem biustu a portretem pełnowymiarowym. 1.33x współczynnik ściskania, aby poszerzyć poziome pole widzenia i uzyskać szersze wideo Full HD 2.4:1 bez żadnych prac po kadrowaniu. Ogniskowa: 75 mm, przysłona: f/1. 8 - F/16
- **marka:** SIRUI
- **ogólne słowo kluczowe:** sirui 75 mm anamorficzna soczewka Cine do obiektywu anamorficznego APS-C
- **typ ostrości:** Ręczne skupianie
- **rozmiar:** X Mount
- **numer części:** SR-75
- **konstrukcja obiektywu:** Stałoogniskowy
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.148 kilograms
- **producent:** SIRUI
- **liczba pudełek:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 6952060025063
- **kompatybilne mocowania:** Micro Four Thirds
- **zalecane węzły przeglądania:** 26955540031, 20788313031
- **rozmiar gwintu filtra fotograficznego:** 67 millimeters
- **numer modelu:** SR-75
- **maksymalna ogniskowa:** 75 millimeters
- **nazwa przedmiotu:** SIRUI Obiektyw kinowy anamorficzny 75 mm F1.8 1.33X APS-C (uchwyt X)
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-07-18T03:52:04.841Z
- **typ mocowania:** Fujifilm X

Parametry

Minimalna odległość ogniskowania 1,2 m

Mocowanie X

Waga około 800 g

Kąt obrotu pierścienia ostrości 191°

Liczba elementów optycznych 16 elementów w 12 grupach

Średnica pierścienia ostrości 71,1 mm

Maksymalna przysłonaf/1.8

