



Sztuka Kompozycji Filmowej: Przewodnik po Branży Muzycznej

Indeks: **726501** Producent: **Softwood Books** Kod producenta: **9798218400804**

Cena: **158.63 zł**

Opis

Working as a Film Composer: The Art and Business of Composing for Film, TV and Games

Producent: Softwood Books

Książka "Praca jako Kompozytor Filmowy: Sztuka i Biznes Komponowania dla Filmu, TV i Gier" autorstwa Billa Browna przenosi czytelnika w fascynujący świat komponowania dla przemysłu filmowego, telewizyjnego i gier. Przedstawia nie tylko techniczne aspekty tworzenia muzyki filmowej, ale także podkreśla znaczenie świadomego podejścia biznesowego w tej dziedzinie. Znajdziesz w niej inspirujące historie z branży muzycznej oraz praktyczne wskazówki dotyczące kariery jako kompozytor. To niezbędna lektura dla wszystkich pasjonatów muzyki filmowej i kompozycji muzycznej.

Książka zawiera 144 strony przepełnione wiedzą na temat komponowania dla filmu, telewizji i gier. Autor w sposób klarowny opisuje proces tworzenia ścieżek dźwiękowych, udział w projekcie filmowym oraz perspektywy rozwoju w karierze kompozytora. Przeprowadzi Cię przez tajniki kompozycji muzycznej i podzieli się praktycznymi poradami dotyczącymi pracy w przemyśle muzycznym.

"Praca jako Kompozytor Filmowy" to nie tylko książka, to przewodnik po świecie profesjonalnego komponowania dla mediów audiowizualnych. Dzięki tej lekturze odkryjesz, jak zadbać o rozwój swojej kariery jako kompozytor filmowy oraz jak zdobyć niezbędne umiejętności i wiedzę, by odnosić sukcesy w branży muzycznej.

- **temat:** Biography: arts & entertainment, Musical scores, lyrics & libretti, Musicals, Techniques of music / music tutorials, Music/Instruction & Study - Composition, Music, Instruction & Study - Composition, Music/Individual Composer & Musician, Individual Composer & Musician, Music/Printed Music - Musicals, Film & TV, Printed Music - Musicals, Film & TV, composing for film; game music composition; hollywood composer; music industry; music producer; careers in music; hans zimmer, Arts & Photography / Music / Music Industry, Arts & Photography / Music / Music Recording & Sound, Arts & Photography / Music / Music Theory, Composition & Performance / Music Composition, BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Music, MUSIC / Individual Composer & Musician, MUSIC / Instruction & Study / Composition, MUSIC / Printed Music / Musicals, Film & TV, Music/Individual Composer & Musician, Music/Instruction & Study - Composition, Music/Printed Music - Musicals, Film & TV, __, __, __, Biography: arts and entertainment, Komposition, Music composition, Music of film and stage, Musical scores, lyrics and libretti, HC/Musik/Instrumentenunterricht
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 281 grams
- **strony:** 144
- **słowo kluczowe tematu:** careers in music, composer, composing for film, composing for film; game music composition; hollywood composer; music industry; music producer; careers in music; hans zimmer, game music

composition; hollywood composer, music business, music composition, music for games, music industry

- **kod podmiotu:** DNB, AVSD, AVLM, AVQ, NON000000, BIO004000, MUS050000, MUS007000, MUS037060, MUS050000, MUS007000, MUS037060, MUS007000, MUS004000, MUS032000, BGF, AVQ, AVGM, AVS, 1595
- **grupa docelowa:** General/trade
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9798218400804
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.63 pounds
- **producent:** Softwood Books
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9798218400804, 09798218400804
- **autor:** Brown, Bill
- **zalecane węzły przeglądania:** 20789848031, 20789667031, 20789666031
- **gatunek muzyczny:** Music, Instruction & Study - Composition, Music, Individual Composer & Musician, Music, Printed Music - Musicals, Film & TV
- **Data publikacji:** 2024-07-13T00:00:01Z
- **maksymalny wiek zainteresowania czytaniem:** 18 years
- **minimalny wiek zainteresowania czytaniem:** 18 years
- **nazwa przedmiotu:** Working as a Film Composer: The Art and Business of Composing for Film, TV and Games
- **data premiery:** 2024-07-13T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2024-01-18T00:00:01Z

Parametry

Oprawa	miękka
Język	polski
Waga	281 gramów
Strony	144
Autor	Bill Brown
Wydawca	Softwood Books
Data publikacji	2024-07-13