



Teatr i jego Możliwości: Przewodnik po Theory and Practice (Zarządzanie Kulturą)

Indeks: 744337 Producent: Springer VS

Cena: 262.16 zł

Opis

Theaterdisposition: Die Kunst des Kunstermöglichens: ein Leitfaden für Theorie und Praxis (Kunst- und Kulturmanagement)

Producent: Springer VS

- **temat:** Cultural studies, Religious groups: social & cultural aspects, Sociology, Kulturosoziologie, SOCIAL SCIENCE / Sociology of Religion, Social Science / Sociology / General, Social Science/Sociology - General, Social Science/Sociology of Religion, ANF: Society, Cultural studies, Disposition an Theatern, General, Germany, HC, HC/Soziologie/Sonstiges, Hardcover, Softcover, Hardcover, Softcover / Soziologie/Sonstiges, Kulturmanagement, Kulturmanagement; Theater in Deutschland; Produktionsablauf am Theater; Praxiserfahrungen von Disponent; Disposition an Theatern; Musiktheater; Kunst- und Kulturmanagement; Theatermanagement, Kulturmanagement; Theaterdisposition; Theatermanagement; Theater in Deutschland; Produktionsablauf am Theater; Praxiserfahrungen von Disponent; Disposition an Theatern; Musiktheater; Kunst- und Kulturmanagement, Kulturmanagement; Theaterdisposition; Theatermanagement; Theater in Deutschland; Produktionsablauf am Theater; Praxiserfahrungen von Disponent; Disposition an Theatern; Musiktheater; Kunst- und Kulturmanagement, Kulturosoziologie, Kulturwissenschaften, Kunst- und Kulturmanagement, Management, Musiktheater, Non-Fiction, Praxiserfahrungen von Disponent, Produktionsablauf am Theater, Religious groups: social & cultural aspects, SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Sociology / General, SOCIAL SCIENCE / Sociology of Religion, Social Science/Sociology - General, Social Science/Sociology of Religion, Social groups: religious groups and communities, Sociology, Sociology - General, Sociology of Culture, Sociology of Religion, Sonstiges, Soziologie, TEXT, Theater in Deutschland, Theater, Tanz, Theaterdisposition, Theatermanagement, Verstehen, Kulturwissenschaften, Social groups: religious groups and communities, Soziologie, HC/Soziologie/Sonstiges, Hardcover, Softcover / Soziologie/Sonstiges
- **wiązący:** paperback
- **język:** german, german, german
- **waga przedmiotu:** 0.411 pounds
- **strony:** 148
- **słowo kluczowe tematu:** Disposition an Theatern, Germany, Kulturmanagement, Kulturmanagement; Theater in Deutschland; Produktionsablauf am Theater; Praxiserfahrungen von Disponent; Disposition an Theatern; Musiktheater; Kunst- und Kulturmanagement; Theatermanagement, Kulturmanagement; Theaterdisposition; Theatermanagement; Theater in Deutschland; Produktionsablauf am Theater; Praxiserfahrungen von Disponent; Disposition an Theatern; Musiktheater; Kunst- und Kulturmanagement, Kulturmanagement; Theaterdisposition; Theatermanagement; Theater in Deutschland; Produktionsablauf am Theater; Praxiserfahrungen von Disponent; Disposition an Theatern; Musiktheater; Kunst- und Kulturmanagement, Non-Fiction, Praxiserfahrungen von Disponent, Produktionsablauf am Theater, Sociology, TEXT, Theater in Deutschland, Theaterdisposition, Theaterdisposition; Musiktheater; Disposition an Theatern; Praxiserfahrungen von Disponent; Produktionsablauf am Theater; Theater in Deutschland; Theatermanagement; Kunst- und Kulturmanagement; Kulturmanagement, Theatermanagement

- **marka:** Springer VS
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** SOC039000, SOC026000, SOC026000, SOC039000, 1729, 1729, JBCC, JBSR, JHB, KULT9200, JFC, JFSR, JHB
- **grupa docelowa:** College/University
- **format:** illustrated
- **kolor:** White
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.22 kilograms
- **wydanie:** 1. Aufl. 2020
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 3658298715, 9783658298715, 09783658298715
- **producent:** Springer VS
- **tytuł serii:** Kunst- und Kulturmanagement
- **autor:** Graf, Oliver
- **gatunek muzyczny:** Sociology, Cultural studies, SOCIAL SCIENCE, Sociology, General, HC, Soziologie, Sonstiges, Sociology, Cultural studies
- **Data publikacji:** 2020-07-11T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Theaterdisposition: Die Kunst des Kunstermöglichens: ein Leitfaden für Theorie und Praxis (Kunst- und Kulturmanagement)
- **data premiery:** 2020-07-11T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2020-03-10T02:39:03.683Z

Parametry

Producent	Springer VS
Język	niemiecki
Wydanie	1. Aufl. 2020
Strony	148