



Techniki Dźwiękowe na Broadwayu: Podręcznik dla Pasjonatów Teatru Muzycznego

Indeks: 717478 Producent: Routledge Kod producenta: 32946137

Cena: 227.22 zł

Opis

Mixing a Musical: Broadway Theatrical Sound Techniques

Producent: Routledge

"Broadway Sound Techniques" to doskonały podręcznik przeznaczony dla pasjonatów teatru muzycznego, filmu i telewizji. Ta praktyczna książka opisuje techniki dźwiękowe wykorzystywane na Broadwayu, prezentując różnorodne koncepcje i narzędzia używane przez zespoły dźwiękowe podczas prac nad produkcjami teatralnymi. Autor, Shannon Slaton, ujawnia kulisy pracy za kulisami, pokazując czytelnikom, jak tworzyć doskonałe brzmienie na scenie. Znajdziesz tutaj obszerny opis procesu projektowania dźwięku, zarządzania kierowaniem dźwięku w teatrze oraz wiele praktycznych wskazówek dotyczących obsługi sprzętu. "Broadway Sound Techniques" to nieoceniona pozycja dla wszystkich, którzy marzą o pracy w dziedzinie dźwięku teatralnego.

Książka zawiera bogaty zbiór informacji na temat specjalistycznych zagadnień dźwiękowych, od obsługi mikrofonów po techniki mikśowania dźwięku na żywo. Autor nie tylko dzieli się swoim doświadczeniem z branży, ale również prezentuje praktyczne porady, które mogą być przydatne zarówno początkującym, jak i doświadczonym profesjonalistom. "Broadway Sound Techniques" to niezastąpiony przewodnik po świecie dźwięku w teatrze muzycznym.

Niezależnie od tego, czy interesuje cię praca nad produkcjami teatralnymi, czy po prostu chcesz poszerzyć swoją wiedzę na temat brzmienia, ta książka umożliwi ci zgłębienie tajników technicznych związanych z dźwiękiem na Broadwayu. Dzięki praktycznym wskazówkom i konkretnym przykładom autor stanowi cenny przewodnik po świecie dźwięku scenicznego, który z pewnością otworzy przed tobą nowe perspektywy zawodowe i artystyczne.

- **temat:** Film, TV & radio, Musicals, The arts - general issues, Theatre: technical & background skills, Theatre: technical & background skills, The arts: general topics, Theatre studies, Films, cinema, Television, Radio / podcasts, Radio, podcasts, Audio processing, The arts - general issues, Film, TV & radio, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound, Jesus Christ Superstar;Pink Contracts;rack;Dirty Rotten Scoundrels;drawings;Toupee Clips;sound;Musical Theater Sound Designer;designer;Clips;pink;Rack Drawings;contracts;Big Dance Number;build;Theatrical Stage Employees;crew;Mic Pack;toupee;Sound Shop;Sound Designer;Band Fader;Build Crew;Wireless Mics;Balcony;Music Supervisor;Mixer's Job;House Crew;SPL;Sound Cues;VCA;Balcony Rail;Spring Awakening;Program Feed, Performing Arts/Theater - Stagecraft & Scenography, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Audio processing, Films, cinema, Radio / podcasts, Television, The arts: general topics, Theatre studies, Theatre: technical and background skills
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 771 grams
- **strony:** 318
- **słowo kluczowe tematu:** How-to/Do-it-yourself, Jesus Christ Superstar;Pink Contracts;rack;Dirty Rotten

Scoundrels;drawings;Toupee Clips;sound;Musical Theater Sound Designer;designer;Clips;pink;Rack Drawings;contracts;Big Dance Number;build;Theatrical Stage Employees;crew;Mic Pack;toupee;Sound Shop;Sound Designer;Band Fader;Build Crew;Wireless Mics;Balcony;Music Supervisor;Mixer's Job;House Crew;SPL;Sound Cues;VCA;Balcony Rail;Spring Awakening;Program Feed, Non-Fiction, SCI/TECH, Scholarly/Undergraduate, Science/Math, United States, build; clips; contracts; crew; designer; drawings; pink; rack; sound; toupee; Jesus Christ Superstar; Pink Contracts; Dirty Rotten Scoundrels; Toupee Clips; Musical Theater Sound Designer; Rack Drawings; Big Dance Number; Theatrical Stage Employees; Mic Pack; Sound Shop; Sound Designer; Band Fader; Build Crew; Wireless Mics; Balcony; Music Supervisor; Mixer's Job; House Crew; SPL; Sound Cues

- **marka:** Routledge
- **kod podmiotu:** UYU, ATF, ATL, ATJ, AB, ATD, ATDH, PER011040, TEC001000, TEC001000, AP, AVGM, AB, ANH, ANH
- **grupa docelowa:** Tertiary education, Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 32946137
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.64 kilograms
- **wydanie:** 2
- **producent:** Routledge
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 9781138491441, 09781138491441
- **autor:** Slaton, Shannon
- **gatunek muzyczny:** The arts: general topics, Theatre studies, Films, cinema, Television, Radio, podcasts, Audio processing, The arts - general issues, Theatre studies, Film, TV & radio, Audio processing, TECHNOLOGY & ENGINEERING, Acoustics & Sound
- **Data publikacji:** 2018-07-09T00:00:01Z
- **numer wydania:** 2
- **nazwa przedmiotu:** Mixing a Musical: Broadway Theatrical Sound Techniques
- **data premiery:** 2018-07-09T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2017-12-15T06:55:45.855Z

Parametry

Producent	Routledge
Wydanie	2
Ilość stron	318
Język	polski
Waga	0.64 kg