



Tworzenie Dźwięków od Podstaw: Praktyczny Przewodnik po Syntezie Muzycznej dla Producentów i Kompozytorów

Indeks: 712275 Producent: Oxford University Press, USA Kod producenta: 9780199921898

Cena: **216.60 zł**

Opis

Creating Sounds from Scratch: A Practical Guide to Music Synthesis for Producers and Composers

Producent: Oxford University Press, USA

Odkryj tajniki tworzenia własnych dźwięków z pomocą tej niezwyklej książki. Praktyczny przewodnik po syntezie muzycznej, który zabierze Cię w fascynującą podróż po świecie produkcji dźwięku. Dowiedz się, jak tworzyć unikalne brzmienia i eksperymentować z syntezą muzyczną, aby rozwijać swoją twórczość. Ta książka to niezbędne narzędzie dla każdego producenta i kompozytora, pragnącego poszerzyć swoje umiejętności muzyczne.

Autorzy Pejrolo, Andrea Metcalfe i Scott B. zapraszają Cię do zgłębienia sekretów syntezatorów muzycznych i technik produkcji dźwięku. Poznaj praktyczne wskazówki, kreatywne techniki i inspirujące przykłady, które pomogą Ci stworzyć unikalne utwory muzyczne. Ta książka to nie tylko podręcznik, ale również przewodnik po świecie dźwięków, który otworzy przed Tobą nowe możliwości twórcze.

Rozwijaj swoje umiejętności muzyczne i eksploruj świat syntezatorów muzycznych z pomocą tej inspirującej publikacji. Twórz wyjątkowe brzmienia, eksperymentuj z dźwiękiem i poszerz swoją wiedzę o syntezie muzycznej. Ta książka to klucz do odkrywania nowych ścieżek twórczych i zdobycia unikatowych umiejętności w produkcji dźwięku.

- **temat:** Music/Instruction & Study - Composition, Music, Instruction & Study - Composition, Music/Recording & Reproduction, Recording & Reproduction, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Technology & Engineering, Acoustics & Sound, Software synthesizers, Synthesizer (Musical instrument) - Instruction and study, MUSIC / Instruction & Study / Composition, MUSIC / Recording & Reproduction, Music/Instruction & Study - Composition, Music/Recording & Reproduction, TECHNOLOGY & ENGINEERING / Acoustics & Sound, Technology & Engineering/Acoustics & Sound, Musique, Electronic musical instruments, Techniques of music / music tutorials, Music, Techniques of music / music tutorials / teaching of music
- **wiązący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 958 grams
- **strony:** 352
- **słowo kluczowe tematu:** Computer Applications, Music, Music/Instruction & Study - Composition, Non-Fiction, Scholarly/Undergraduate, Study and teaching, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod podmiotu:** AV, AVS, MUS007000, MUS032000, MUS007000, MUS032000, TEC001000, TEC001000, AVRS, AVS, 3687

- **grupa docelowa:** General/trade
- **format:** illustrated
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9780199921898
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.9298643585 kilograms
- **wydanie:** Illustrated
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 019992189X, 9780199921898, 9780199921898, 09780199921898
- **producent:** Oxford University Press, USA
- **autor:** Pejrolo, Assistant Chair Contemporary Writing and Production Andrea, Metcalfe, Director of Recording Arts and Sciences Scott B
- **gatunek muzyczny:** Music, Instruction & Study - Composition, Music, Recording & Reproduction, Technology & Engineering, Acoustics & Sound
- **Data publikacji:** 2017-01-01T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Creating Sounds from Scratch: A Practical Guide to Music Synthesis for Producers and Composers
- **data premiery:** 2017-01-01T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2016-06-22T00:09:44.756Z

Parametry