



Uczestnicząca Kultura Fanów: Telewizja i Tworzenie Narracji

Indeks: **761063** Producent: **Routledge** Kod producenta: **Illustrated**

Cena: 257.07 zł

Opis

Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture

Producent: Routledge

Książka "Textual Poachers: Teoria uczestniczącej kultury" autorstwa Henry'ego Jenkinsa to obszerny traktat skupiający się na roli fanów w kulturze popularnej. Jenkins przygląda się zjawisku partycypacyjnej kultury, analizując relacje fanów z telewizją oraz innymi formami mediów. To istotna lektura dla osób interesujących się studiami nad fanami, kulturą popularną i teorią mediów.

Publikacja ta porusza szereg zagadnień, takich jak fanowskie społeczności, twórczość fanów, kultowe teksty, czy rola fanów w kształtowaniu popularnych narracji. Jenkins uruchamia także dyskusję na temat partycypacyjnego charakteru kultury współczesnej i wpływu fanów na przemysł medialny.

Książka "Textual Poachers: Teoria uczestniczącej kultury" jest zbiorem refleksji akademickich, które mogą zainteresować zarówno badaczy kultury, jak i fanów dawanych tematów. To ważny głos w dyskursie nad fanowską praktyką i jej miejsce w dzisiejszym świecie mediów.

- **temat:** Literary studies - general, Social & cultural anthropology, ethnography, TV & society, TV & society, Philosophy, Media studies, Literary studies: general, Sociology, Popular culture, Social and cultural anthropology, Literary studies - general, Social & cultural anthropology, ethnography, SOCIAL SCIENCE / Popular Culture, SOCIAL SCIENCE, Popular Culture, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social, Anthropology, Cultural & Social, PERFORMING ARTS / Television / History & Criticism, PERFORMING ARTS, Television, History & Criticism, ART / Popular Culture, ART, GAMES & ACTIVITIES / Role Playing & Fantasy, GAMES & ACTIVITIES, Role Playing & Fantasy, COMICS & GRAPHIC NOVELS / Media Tie-In, COMICS & GRAPHIC NOVELS, Media Tie-In, SOCIAL SCIENCE / Media Studies, Media Studies, participatory culture;fan culture;television studies;popular culture;Henry Jenkins;Mardi Gras Indians;confessions of an aca-fan;Young Men;Home Town;Fan Writing;Vice Versa;Velveteen Rabbit;Star Trek;Star Trek II;Fan Community;Filk Songs;Star Trek Fans;Star Fleet;Larger Fan Community;Whispering Gallery;Fan Artists;Beast Fan;Slash Stories;Slash Fans;Tv Guide;Slash Writers;Fan Videos;Male Homosocial Desire;Ga Ga;Fan Stories, ART / Popular Culture, Art/Popular Culture, COMICS & GRAPHIC NOVELS / Media Tie-In, Comics & Graphic Novels/Media Tie-In, GAMES & ACTIVITIES / Role Playing & Fantasy, Games & Activities/Role Playing & Fantasy, PERFORMING ARTS / Television / History & Criticism, Performing Arts/Television - History & Criticism, SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social, SOCIAL SCIENCE / Media Studies, SOCIAL SCIENCE / Popular Culture, Social Science/Antropology - Cultural & Social, Social Science/Media Studies, Social Science/Popular Culture, Literary studies: general, Media studies, Philosophy, Popular culture, Social and cultural anthropology, Sociology
- **wiążący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 584 grams
- **strony:** 372

- **słowo kluczowe tematu:** Art, Non-Fiction, Scholarly/Graduate, TEXT, United States, confessions of an aca-fan; fan culture; Henry Jenkins; participatory culture; popular culture; television studies; Star Trek; Fan Community; Fan Writing; Star Trek Fans; Fan Artists; Filk Songs; Larger Fan Community; Vice Versa; Slash Stories; Tv Guide; Star Trek II; Slash Fans; Fan Videos; Slash Writers; Velveteen Rabbit; Star Fleet; Home Town; Male Homosocial Desire; Mardi Gras Indians; Beast Fan; Whispering Gallery; Young Men; Fan Stories; Ga Ga, participatory culture; fan culture; television studies; popular culture; Henry Jenkins; Mardi Gras Indians; confessions of an aca-fan; Young Men; Home Town; Fan Writing; Vice Versa; Velveteen Rabbit; Star Trek; Star Trek II; Fan Community; Filk Songs; Star Trek Fans; Star Fleet; Larger Fan Community; Whispering Gallery; Fan Artists; Beast Fan; Slash Stories; Slash Fans; Tv Guide; Slash Writers; Fan Videos; Male Homosocial Desire; Ga Ga; Fan Stories
- **marka:** Routledge
- **kod podmiotu:** DSB, JBCT, QD, JBCC1, JHMC, JHB, ART023000, ART023000, CGN004060, CGN004060, GAM010000, GAM010000, PER010030, PER010030, SOC002010, SOC052000, SOC022000, SOC002010, SOC052000, SOC022000, DSB, JHMC, JFDT, JFDT
- **grupa docelowa:** Tertiary education
- **format:** illustrated
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** Illustrated
- **waga opakowania przedmiotu:** 1.25 pounds
- **wydanie:** 2
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0415533295, 9780415533294, 09780415533294
- **producent:** Routledge
- **autor:** Jenkins, Henry
- **gatunek muzyczny:** Philosophy, Media studies, Literary studies: general, Sociology, Popular culture, Social and cultural anthropology, Philosophy, Media studies, Literary studies - general, Sociology, Popular culture, Social & cultural anthropology, ethnography, SOCIAL SCIENCE, Popular Culture, SOCIAL SCIENCE, Anthropology, Cultural & Social, PERFORMING ARTS, Television, History & Criticism, ART, Popular Culture, GAMES & ACTIVITIES, Role Playing & Fantasy, COMICS & GRAPHIC NOVELS, Media Tie-In, SOCIAL SCIENCE, Media Studies
- **Data publikacji:** 2012-11-07T00:00:01Z
- **numer wydania:** 2
- **nazwa przedmiotu:** Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture
- **data premiery:** 2012-11-07T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2012-08-17T05:37:38.754Z

Parametry

Wydawnictwo	Routledge
Numer stron	372
Język	angielski
Waga	584 gramów