

THE FALL OF CITIES IN
THE MEDITERRANEAN
COMMEMORATION IN LITERATURE,
FOLK-SONG, AND LITURGY
EDITED BY MARY R. BACHVAROVA,
DOROTA DUTSCH AND ANN SÜTER



Upadek Miast w Morzu Śródziemnym: Pamięć w Literaturze, Pieśni Ludowej i Liturgii

Indeks: 762956 Producent: Cambridge University Press Kod producenta: 9781009073219

Cena: 173.09 zł

Opis

The Fall of Cities in the Mediterranean: Commemoration in Literature, Folk-Song, and Liturgy

Producent: Cambridge University Press

Opis produktu przedstawia historię miast zamieszkałych wokół Morza Śródziemnego i ich upadek, uwieczniony w literaturze, pieśni ludowej oraz liturgii. Książka stanowi interdyscyplinarną analizę sposobów upamiętniania i opisywania tych wydarzeń przez wieki. Autorzy przybliżają czytelnikom bogate dziedzictwo kulturowe obszaru śródziemnomorskiego i ukazują jego wpływ na społeczeństwo i sztukę. Przeplatając wątki historyczne z literackimi, książka stanowi fascynującą podróż przez wieki i kultury, rzucając nowe światło na związki między przeszłością a teraźniejszością.

Autorzy przenoszą czytelników w świat literatury, pieśni ludowej i liturgii, gdzie historia miast śródziemnomorskich nabiera nowego wymiaru. Opisuując sposób, w jaki te wydarzenia są pamiętane i upamiętniane, książka otwiera przed czytelnikami drzwi do tajemniczej i fascynującej kultury starożytnego obszaru Morza Śródziemnego. Przez pryzmat literatury, pieśni i liturgii autorzy ukazują zmienne oblicza wspólnot zamieszkujących te tereny, przedstawiając ich historię i tradycje w nowym świetle.

"Opieczono kolory wokół Morza Śródziemnego: Budowa portretu w literaturze, pieśni ludowej i liturgii" to niezwykła podróż przez czas i przestrzeń, której celem jest zanurzenie się w tajemniczą i fascynującą historię miast zamieszkałych wokół Morza Śródziemnego. Poprzez analizę literacką, muzyczną i religijną autorzy ukazują głębokie związki między przeszłością a współczesnością, rzucając nowe światło na znaczenie pamięci i tradycji w kształtowaniu tożsamości kulturowej obszaru śródziemnomorskiego.

- **temat:** HISTORY / Ancient / General, HISTORY, Ancient, General, Literary studies: classical, early & medieval, Classical history / classical civilisation, Classical history, classical civilisation, Mediterranean Sea, BCE to c 500 CE, Alte Welt, BCE period – Protohistory, HISTORY / Ancient / Egypt, HISTORY / Ancient / General, History/Ancient - General, LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical, Literary Collections/Ancient, Classical & Medieval, Ancient Egypt, Mediterranean Sea, BCE to c 500 CE, Ancient history: to c 500 CE, Classical history / classical civilisation, Literary studies: classical, early & medieval, Literary studies: classical, early & medieval, Ancient history, Antike, Literary studies: ancient, classical and medieval
- **wiązujący:** paperback
- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 418 grams
- **strony:** 295
- **słowo kluczowe tematu:** Literary Collections/Ancient, Classical & Medieval
- **kod podmiotu:** 1QDAE, 1QSM, HIS002030, HIS002000, HIS002000, LIT004190, LCO003000, 1QBA, 3C, NHC, NHC, DSBB, 3D, HBLA, HBLA1, DSBB, DSBB

- **grupa docelowa:** Professional and scholarly
- **Liczba przedmiotów:** 1
- **numer części:** 9781009073219
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.41 kilograms
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 1009073214, 9781009073219, 09781009073219
- **producent:** Cambridge University Press
- **gatunek muzyczny:** HISTORY, Ancient, General, Literary studies: classical, early & medieval, Classical history, classical civilisation, Mediterranean Sea, BCE to c 500 CE
- **Data publikacji:** 2021-08-12T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** The Fall of Cities in the Mediterranean: Commemoration in Literature, Folk-Song, and Liturgy
- **data premiery:** 2021-08-12T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2021-04-19T23:03:41.975Z

Parametry

Język	Polski
Waga	418 gramów
Liczba stron	295