



Wymagany Hałas: Muzyka, Film i Charytatywny Imperializm we Wschodnim Kongu

Indeks: 717918 Producent: Oxford University Press Kod producenta: 9780190499587

Cena: 176.48 zł

Opis

Necessary Noise: Music, Film, and Charitable Imperialism in the East of Congo

Producent: Oxford University Press

Niezwykła książka 'Wymagany Hałas: Muzyka, Film i Imperializm Charytatywny na Wschodzie Konga' autorstwa Chirie Rivers Ndakilo to głęboka analiza wpływu muzyki i filmu na społeczność Konga. Książka kładzie nacisk na tematykę muzyki świata, krytyki filmowej oraz polityki sztuki, eksplorując złożone relacje między muzyką a imperium charytatywnym. Zaskakujące spojrzenie na ten temat sprawia, że lektura staje się inspirująca i pouczająca.

Autor wnikliwie analizuje kwestie związane z afrykańską historią, sztuką oraz polityką, tworząc bogactwo treści, które pozwala zrozumieć głębsze konteksty społeczne i kulturowe Konga. 'Wymagany Hałas' to niezwykła podróż przez krajobrazy muzyczne i filmowe, ukazująca bogactwo i różnorodność dziedzictwa kulturowego tej regionu.

Zaskakująco przełamująca stereotypy i konwencje, książka zaprasza do refleksji nad znaczeniem muzyki, filmu i imperium charytatywnego w kontekście kulturowym Konga. 'Wymagany Hałas' to nie tylko książka, to podróż pośród dźwięków i obrazów, która skłania do głębokiej refleksji nad wpływem sztuki na społeczeństwo.

- **temat:** Film theory & criticism, World music, Art/Art & Politics, MUSIC / Ethnic, Music / Ethnomusicology, Music / Genres & Styles / Folk & Traditional, Music/Ethnomusicology, Music/Genres & Styles - Folk & Traditional, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, Performing Arts / Film & Video / History & Criticism, Performing Arts/Film - History & Criticism, Political Science/Imperialism, Political Science/NGOs (Non-Governmental Organizations), SOCIAL SCIENCE / Media Studies, ANF: Music, Africa, African American, African history, Art, Art & Politics, Art/Art & Politics, CULTURE, Central Africa, Ethnic, Ethnomusicology, FILM AND SOCIETY, Film, Film - History & Criticism, Film history, theory or criticism, Film theory & criticism, Folk & Traditional, General, General Adult, Genres & Styles, Genres & Styles - Folk & Traditional, HC, HC/Musik, HISTORY / Africa / General, History, History & Criticism, Imperialism, MUSIC, MUSIC / Ethnic, MUSIC / Ethnomusicology, MUSIC / Genres & Styles / Folk & Traditional, MUSIC / Genres & Styles / Musicals, Media studies, Music - Congo (Democratic Republic) - History and criticism, Music - Social aspects - Congo (Democratic Republic), Music of film and stage, Music/Ethnomusicology, Music/Genres & Styles - Folk & Traditional, Music;Congo (Democratic Republic);History and criticism., Music;Social aspects;Congo (Democratic Republic)., Musicals, Musik, Musikwissenschaft und Musiktheorie, Musique, NGOs (Non-Governmental Organizations), Non-Fiction, Other global and regional music styles, PERFORMING ARTS, PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism, Performing Arts/Film - History & Criticism, Political Science, Political Science/Imperialism, Political Science/NGOs (Non-Governmental Organizations), SOCIAL SCIENCE, SOCIAL SCIENCE / Media Studies, UNIVERSITY PRESS, World music, African history, Film history, theory or criticism, Media studies, Musikwissenschaft und Musiktheorie, Other global and regional music styles, HC/Musik
- **wiązący:** paperback

- **język:** english, english, english
- **waga przedmiotu:** 445 grams
- **strony:** 312
- **słowo kluczowe tematu:** African American, CULTURE, Central Africa, Dance, ETHNOMUSICOLOGY, Ethnomusicolog, FILM AND SOCIETY, General Adult, History, Music, Music &, Music | World Music, Music/Ethnomusicology, Non-Fiction, UNIVERSITY PRESS, United States
- **marka:** Oxford University Press, USA
- **kod unspsc:** 55101500
- **kod podmiotu:** ART037000, MUS014000, MUS015000, MUS017000, MUS015000, MUS017000, PER004030, PER004030, PER004030, POL047000, POL041000, SOC052000, 1590, NHH, ATFA, JBCT, AVA, AVLW, APFA, AVGW
- **grupa docelowa:** General/trade
- **format:** illustrated
- **numer części:** 9780190499587
- **waga opakowania przedmiotu:** 0.45 kilograms
- **wydanie:** 1
- **zewnętrznie przypisany identyfikator produktu:** 0190499583, 9780190499587, 09780190499587
- **producent:** Oxford University Press
- **autor:** Ndaliko, Chirie Rivers
- **gatunek muzyczny:** Film history, theory or criticism, Film theory & criticism, Other global and regional music styles, African history, Media studies, World music, African history, Media studies
- **Data publikacji:** 2016-10-26T00:00:01Z
- **numer wydania:** 1
- **nazwa przedmiotu:** Necessary Noise: Music, Film, and Charitable Imperialism in the East of Congo
- **data premiery:** 2016-10-26T00:00:01Z
- **data uruchomienia strony produktu:** 2016-04-04T12:16:10.558Z

Parametry

Gatunek	Sztuka, Muzyka, Film
Wydawca	Oxford University Press
Język	Angielski
Waga	445g
Liczba stron	312